

La feuille de la Sauge

Septembre 2025

Editorial



Nous vous écrivions dans notre dernière lettre que l'ail des ours, accompagne le réveil de l'ours au printemps, après un long temps d'hibernation. Nous avons de notre côté inversé le processus et nous sommes entré en hibernation au printemps, pour nous réveiller à la fin de l'été.

L'automne pointant son museau accompagné de douces pluies. Nous voilà donc entrée dans le mois de septembre : Canapegi Wi (Lune des feuilles qui brunissent) pour les Lakota.

Du printemps à l'automne ou de l'automne au printemps voilà un cycle qui fait penser à Dionysos, surtout lorsque l'on se "réveille" avec le début des vendanges...

La naissance de Dionysos est miraculeuse : arraché aux entrailles de sa mère Sémélé anéantie par la foudre de Zeus, que sous l'influence perverse d'Héra. Zeus met alors l'enfant dans sa cuisse. Dionysos est « né deux fois », ou sous deux formes. C'est un Dieu qui a franchi deux fois les portes de la vie. D'où le symbolisme de la grappe, qui naît d'abord fruit, puis renaît en vin. C'est un dieu vagabond, que l'on retrouve jusqu'en Inde ; il vit des aventures tragi-comiques, marquées de miracles. Il dispense des bienfaits, et surtout la joie.

Dionysos est d'abord dieu de la végétation sauvage, surtout forestière. La plupart des cités lui offraient des sacrifices en tant que **Dionysos Endendros**. C'est lui qui se manifeste dans la sève. Sa plante est le **lierre**, son arbre : le **pin**. Ce sont des plantes qui ne meurent pas, qui restent toujours vertes.

Il est aussi dieu des vergers et des jardins : le **figuier** et la **vigne**. On taille des images du Dieu dans des troncs de figuier ; quant au vin, Dionysos avait été élevé par **Silène**, qui ne consentait à parler que lorsqu'il était ivre.

Dionysos devient le dieu de la production agricole toute entière, il l'est surtout de tous les principes liquides. Son culte est associé à celui des nymphes : des sources lui sont

consacrées ; ses sanctuaires se trouvent dans les lieux humides comme le quartier des marais, à Athènes.

C'est au règne végétal que Dionysos emprunte ses symboles les plus constamment répétés. Le premier et le plus essentiel est naturellement la vigne, dont les pampres forment la couronne la plus habituelle du dieu, et celle de tous les personnages de son Thiase. Le second, le grand sarment de vigne grimpante chargé de raisins, que Dionysos tient si souvent à la main sur les vases peints. La vigne n'est pas, d'ailleurs, seulement un attribut de Dionysos, elle est le dieu lui-même, dont le sang coule sous le pressoir et forme le vin.

Après la vigne, la plante favorite de Dionysos est le lierre. Le lierre rappelle la vigne ; c'est une plante grimpante, comme elle, et ses lianes se mêlent parfois aux sarments. Les grecs déclarent que l'attribution du lierre à Dionysos venait de ce que cette plante était d'une nature froide, qui combattait l'ivresse.

Également, parmi les arbres et les arbustes des bois, on trouve quelquefois attribués à Dionysos, le pin. On portait des branches de pin dans les Trieterica béotiennes. Mais c'est surtout la pomme de pin, strobilos, kônos, qui tient une place importante parmi les attributs de Dionysos, et qui souvent termine son thyrsos (Bâton entouré de feuilles).

Un bel autel dionysiaque, au Musée de Lyon, réunit le lierre, le pin, le chêne, le laurier et la grenade dans les mêmes festons de feuillages, que soutiennent des têtes de bœuf ; il est en outre décoré de trois têtes de bouc, de faon et de sanglier.

Tous les arbres des vergers et leurs fruits appartiennent à Dionysos, mais le figuier occupe un rang important dans la symbolique dionysiaque, comme dans celle du culte de Déméter. C'est en bois de figuier que l'on fabriquait le phallus porté processionnellement dans les Dionysies. On y attribuait, d'ailleurs, une vertu de purification toute spéciale, c'était sur un bûcher en bois de figuier que l'on brûlait les monstres et les livres impies. La figue passait pour le premier fruit cultivé qu'eussent mangé les hommes.

Les fleurs sont aussi du domaine de Dionysos, et en particulier la rose lui appartient autant qu'à Aphrodite. Dans un des plus beaux fragments de ses dithyrambes, Pindare invite à se couronner de roses en son honneur.

Dionysos plus un médecin qu'un dieu de la fureur et de la subversion, une lecture attentive des passages présentant Dionysos sont écrits à Delphes et Athènes. Chez Athénée, en effet, la « qualité de médecin » attribuée à Dionysos est rattachée aux vertus thérapeutiques du vin utilisé par les médecins comme remède mais, étonnamment, l'oracle de Delphes et Athènes sont parties prenantes de cette appellation culturelle. D'après les convives du banquet de Larensis, Mnésithée, un médecin du IV^e siècle qui s'intéressait aux couronnes de fleurs, aurait dit :

« Les dieux ont révélé le vin aux hommes pour le plus grand bien de ceux qui en usent correctement, pour le plus grand mal de ceux qui l'utilisent sans règle. Il donne un aliment à ceux qui en usent, ainsi que la force aux âmes comme aux corps. Il est très utile en médecine. On le mêle aux drogues et aux potions, il est utile aux blessés. Dans des réunions quotidiennes, il apporte la joie à ceux qui en boivent avec mesure et mélangé. Dès qu'on dépasse la mesure, c'est le déchaînement. Si on le mélange par parties égales, il provoque la folie, si on le prend pur, c'est l'anéantissement des corps. » C'est pourquoi, de toutes parts, on appelle Dionysos médecin. La Pythie avait dit à certains d'appeler Dionysos dispensateur de santé ».

Végétal

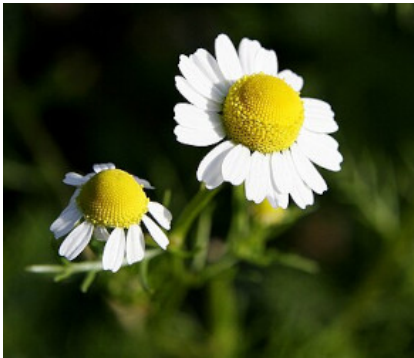


La Plante du mois

Absinthe

Avant de vous parler d’Absinthe je souhaite vous présenter sa famille botanique : Les Astéracées anciennement les composées.

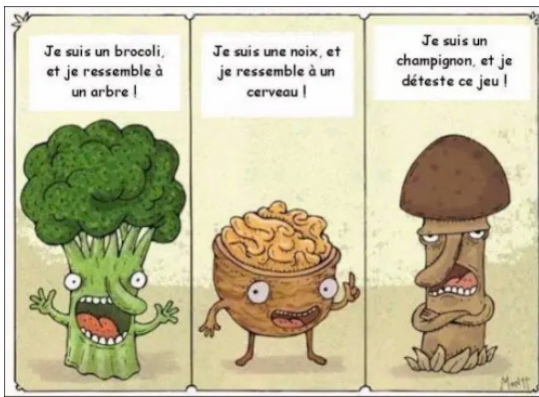
Pourquoi composées ? parce que ce que nous appelons « fleur » (Souci, Échinacée, Marguerite, Cosmos...) est en fait un capitule c’est-à-dire un regroupement de fleur. Pour faire simple la marguerite est une « fleur de fleurs », quand j’étais plus jeune j’appelais cela une « fleur au carré ». Chaque fois que vous enlevez »....



Huiles essentielles

Huile essentielle de camomille matricaire

Vous trouverez Matricaire sous différents noms : Matricaria recutita-, Chamomilla recutita, Camomille allemande.... Son origine est égyptienne, même si on la trouve aujourd’hui partout dans le monde... sauf peut-être sous les tropiques. Les grecs et romains l’utilisaient avec bonheur pour nombre de ses vertus. Son nom vient du latin : matrix, voulant dire la matrice, ou utérus sans doute en lien avec ,....



LA THEORIE DES SIGNATURES PLANETAIRES SELON PARACELSE

La "Théorie des signatures" ou "principe de signature" est un mode de compréhension du monde dans lequel l'apparence des créatures, principalement des végétaux, est censée révéler leur usage et leur fonction.

Module de 3 jours.

La Trame

Formation formation complète de la trame:

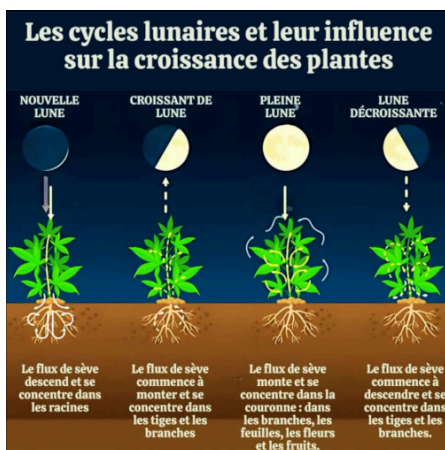
en trois modules sur l'année 2025-2026 :

- Trame 1 : 30 octobre au 2 novembre 2025
- Trame 2 : 19 au 22 février 2026
- Trame 3 : 20 au 23 Août 2026



Formation aux Élixirs floraux Bach et Déva - saison 2025-2026

La Sauge et le Cosmos vous propose cette année un « parcours d'apprentissage » première marche pour un praticien, évidemment il faudra expérimenter les élixirs sur vous durant le parcours. Programme sur une année...



CYCLE DE LUNE ET CALENDRIER LUNAIRE

Durant ces deux jours, nous aborderons les cycles lunaires et leurs influences sur la croissance des plantes. La différence lune montante/descendante et lune croissante/décroissante et comment se servir d'un calendrier lunaire et le comprendre...

[Voir le programme de toutes nos formations](#)

Lire, écouter, voir, déguster



Musique des plantes

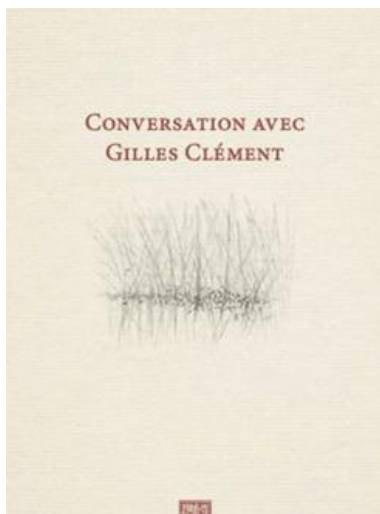
Ce mois-ci nous vous proposons de retrouver :

La vigne

Retrouvons la musique de l'ail des ours grâce aux réglages habituels.

Nous pensons que les plantes sont des êtres vivants conscients dotés d'une intelligence collective.

Les plantes ne sont pas seulement capables de "sentir" des substances chimiques et de "voir" la lumière émise, mais qu'elles peuvent même "entendre des sons" émis par elles-mêmes et par d'autres plantes. Nous vous proposons dans cette rubrique d'écouter des plantes enregistrées avec un Bamboo (V.8.2)



[Des livres et nous](#)

["Conversations avec Gilles Clément"](#)

[Lettres aux jardiniers de demain](#)

Conversation entre le paysagiste, botaniste et entomologiste Gilles Clément et Marco Martella, écrivain, directeur de la revue Jardins. Gilles Clément évoque sa vision du jardin élaborée au fil des ans, du Jardin en mouvement au jardin comme "espace mental de l'espérance".



[Films, documentaires, podcasts](#)

[Le meilleur poivre du monde ?](#) : Le voatsiperifery est endémique de Madagascar : on ne trouve ce poivre que là-bas. En parallèle, il a des propriétés gustatives incroyables, ce qui en fait un produit très demandé.

[Aux Açores : Madalena Motta, à la tête de la plus ancienne plantation de thé d'Europe](#) : "Ici, vous voyez une petite feuille... On va en faire de l'orange pico. Un thé noir, très parfumé."



[Recette](#)

Préparer des feuilles de vignes en saumure à farcir. C'est la saison et elles seront disponible toute l'année à disposition de votre imagination.

Actualités



- L'apprenti herboriste : Samedi 20 septembre à 18h30 à st Antoine l'abbaye présentation du nouveau dispositif numérique. Vous y ferez la rencontre de Marie Cantel, sœur hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Lyon au XVIIe siècle.
- L'Institut Européen des Jardins & Paysages et la Région Normandie organisent, pour une seconde édition, un colloque sur le thème « Jardin & littérature »
- La plus grande base de données sur les arbres méditerranéens en libre accès

Vous aimez notre news letter! Vous souhaitez la diffuser et proposer à vos connaissances de s'inscrire ? N'hésitez pas, diffuser le lien suivant

[Inscrivez-vous à la feuille de la sauge.](#)

La Sauge et le Cosmos Association

797 route du couvet - Jardin du Couvet des Fleurs, 38530, Saint Maximin

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Se désinscrire](#)

